

APPEL À CANDIDATURES

*À l'attention des professionnel·les du livre
et de l'édition en Afrique centrale*

Formation sur la « Visibilité (Découvrabilité) des œuvres locales et structuration éditoriale en Afrique centrale »

Période de l'incubation : novembre 2025 – janvier 2026

Contexte

Malgré une production éditoriale riche, les éditeur·rice·s d'Afrique centrale (Angola, Burundi, Cameroun, Gabon, Guinée équatoriale, République centrafricaine, République démocratique du Congo, République du Congo, Rwanda, Sao Tomé-et-Principe, Tchad) sont encore peu visibles sur les scènes numériques et internationales. Cette situation s'explique notamment par un accès limité aux outils de promotion numérique, des réseaux de distribution fragiles et une structuration éditoriale encore en développement. Pour relever ces défis, le projet « Visibilité (Découvrabilité) des œuvres locales et structuration éditoriale en Afrique centrale » de l'Observatoire africain des professionnel·le·s de l'édition (OAPE) propose une formation hybride, co-construite avec les acteurs et actrices du secteur, visant à renforcer les compétences des éditeur·rice·s sur les stratégies de visibilité, la structuration de la distribution et l'innovation éditoriale. Ce programme est organisé par l'OAPE / APSI en partenariat avec les Éditions Adinkra Jeunesse, les Éditions Akoma Mba et les Éditions Artkontés, avec le soutien de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF).

Objectifs du projet

- Co-construire un programme de formation adapté aux besoins réels des éditeur·rice·s d'Afrique centrale.
- Former à l'utilisation d'outils numériques, à la promotion, à la distribution locale et régionale.
- Renforcer les synergies régionales à travers la co-édition, la co-commercialisation et la mise en réseau transfrontalière.
- Produire des ressources durables : répertoire numérique collaboratif, guides pratiques, plateforme d'échanges.

Description de la formation

- **Durée** : 3 mois (novembre 2025 – janvier 2026).
- **Format** : Hybride (modules en ligne, mentorat à distance, atelier présentiel au Cameroun).
- **Participants** : 20 éditeur·rice·s d'Afrique centrale.

Contenu de la formation

- Un atelier de co-construction du programme.
- Des modules sur la visibilité numérique, la structuration des circuits de distribution, le référencement et la découvrabilité.
- Un mentorat individualisé de 6 semaines.
- Un atelier présentiel final (au Cameroun en janvier 2026) de production collaborative du répertoire numérique, animation d'un réseau éditorial et formulation de recommandations.

Profil des candidat.e.s

- Éditeur·rice·s ou responsables éditoriaux de maisons d'édition indépendantes d'Afrique centrale.
- Porteur·se·s d'un projet éditorial actif ou en cours de structuration (avoir au moins 02 titres dans son catalogue).
- Motivé·e·s à s'engager activement dans toutes les phases de la formation durant toute la période retenue.

Modalités de candidature

Les candidatures doivent inclure :

- Une présentation de la maison d'édition et de son projet éditorial (en associant son catalogue).
- Un CV ou une fiche professionnelle du ou de la candidat·e.
- Un argumentaire motivé exposant les attentes et les besoins en formation.
- Un engagement à participer à l'ensemble du programme.
- **Date limite de candidature** : **22 octobre 2025.**
- **Annonce des résultats** : **24 octobre 2025.**

Comment postuler ?

Envoyez votre dossier complet en remplissant attentivement le formulaire en ligne disponible à l'adresse suivante : www.apsi.oapeafrica.org/decouvrabilite-afrique-centrale. Pour toute question, vous pouvez nous contacter à l'adresse suivante : hello@oapeafrica.org ou au : **(+237) 621 72 09 39.**

Ce projet
bénéficie de
l'appui de l'OIF

ORGANISATION
INTERNATIONALE DE
la francophonie

